



« LE ZIC N'ROLL »

Cie Tourtan

FICHE TECHNIQUE (Mise à jour le 22 janvier 2017)

Equipe en tournée : 5 personnes (3 musiciens et 2 régisseurs).

Durée du spectacle : environ 1H10.

Plateau :

Dimension minimum : ouverture : 6m / profondeur : 5m.

Hauteur minimum sous gril : 3,50m.

Boîte noire à l'italienne ou allemande.

Noir salle (occultation à prévoir si besoin).

Si le sol n'est pas sombre, prévoir tapis de danse noir sur l'espace scénique.

Régie :

Si possible mettre les régies son et lumière en salle, et l'une à côté de l'autre.

Son :

Diffusion en salle :

Système de diffusion de qualité adapté à la jauge de la salle.

Diffusion retour :

- 3 retours de qualité (type wedge) sur 3 circuits séparés.

- 1 enceinte amplifiée en coulisse.

Mixage :

Console numérique avec 16 entrées micros / 4 sorties retours.

Micros :

Parc micros fourni par la compagnie.

Ci joint le patch son.

« LE ZIC N'ROLL »

Cie Tourtan

FICHE TECHNIQUE (Mise à jour le 22 janvier 2017)

Lumière :

Matériel demandé :

- 2 découpes type 613sx
- 2 pc 2Kw
- 8 pc 1Kw
- 7 PAR64 cp 62
- 4 pieds de projecteurs H.2m avec 4 barres de couplages.
- 24 circuits de gradateurs de 2Kw.
- éclairage public graduable.
- 5 grands pieds de micro (permettant de mettre nos PAR 56).

Matériel fourni par la compagnie :

- 3 pc Cremer
- 5 PAR56 courts
- 2 barres de 4 PAR36
- 5 coupoles
- une console presto
- un vidéo-projecteur

Listing gélamines :

Lee 152 : 3 pc 1Kw
Lee 103 : 4 PAR64
Lee 777 ou 158 : 1 pc 2Kw
Lee 026 : 1 pc 2Kw
Lee 111 : 4 PAR64
Lee 180 : 2 pc 1Kw
Lee 181 : 2 PAR64
Lee 116 : 2 pc 1Kw
Rosco 132 : 4 pc 1Kw

Si besoin la compagnie peut fournir les gélamines, nous informer le cas échéant.

Ci-joint un plan type de l'implantation, un plan adapté à votre salle sera envoyé en temps voulu.

« LE ZIC N'ROLL »

Cie Tourtan

FICHE TECHNIQUE (Mise à jour le 22 janvier 2017)

Besoin en personnel et services :

Services :

Si la ou les représentations se déroulent dès le matin, l'installation doit être faite la veille.

Jour - 1 «la veille» :

- 1 service de 4H pour le déchargement matériel, montage et réglages.
- 1 service de 4H pour la fin des réglages, balances, raccords techniques et filage.

Jour 1 «représentation» :

- 1 service de 2H pour le démontage et le chargement matériel.

Personnel :

1 régisseur lumière et/ou 1 régisseur son pour la période.

Loges :

Prévoir une loge avec miroir et serviettes pour 3 musiciens.

Catering :

Prévoir un catering avec eau, café, bières, barres de céréales, fruits secs.

Cette fiche technique est un idéal pour ce spectacle. Cependant il est tout à fait possible de l'adapter à des lieux non équipés. Pour cela me contacter pour étudier les différentes possibilités.

Pour toutes questions:

Régie générale et lumière : Elodie GERARD 06.18.58.41.68
elodiegerard@me.com